,,

ශාස්ත්‍රීය සාහිත්‍යය සහ සම්ප්‍රදායික කවි රචනා කරන ලද්දේ ඔවුන්ගේ ගැමි ජීවිතය, ආගම සහ දේශපාලනය පිළිබඳ අදහස් ය. ඔවුන්ගේ කාව්‍ය බොහෝ විට ලියැවුණේ සිංහල අක්ෂරයෙන් ය. 1956 න් පසු සිංහල භාෂාව රාජ්‍ය භාෂාව බවට පත් වීමත් සමඟ ඔවුන්ගේ කාව්‍ය සඳහා වඩා හොඳ පිළිගැනීමක් ලැබිණි. සමහරු ඔවුන්ගේ කාව්‍ය ගීත ලෙස ගායනා කළහ. උදාහරණයක් ලෙස, අබේසිංහ මහතා ලියූ «සුදු මල් පිපෙන සඳ» ගීතය ගැමි ජීවිතය ගැන කතා කරන්නේ ය. ඔහුගේ වචන සරල, හදවතට කිට්ටු, සහ සැලකිලිමත් ය. ,,

කාව්‍ය සංග්‍රහ

කාව්‍ය සංග්‍රහය	ප්‍රකාශන වර්ෂය	පිටු ගණන
සඳ මල් පිපෙන රෑ	1842	64
රන්කොළ ගීතය	1874	32
කලාපය	1884	48
කොළඹ රාත්‍රිය	1905	21
ගැමි	1911	16
සැලස්ස	1921	80
කොළඹ රාත්‍රිය	1928	64
ගැමි	1935	48
රන් පැහැති කවි	1948	72

සම්මාන

සම්මානය	වර්ෂය
ශ්‍රී ලංකා සාහිත්‍ය සම්මාන	1952
සඳ	1955
කොළඹ	1960
කොළඹ රාත්‍රිය	1964
කලා සංගමය	1968
කොළඹ සඳ	1972

සටහන්

සටහන් වලින් ඔබට

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ᠂ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ᠂ 《ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ᠂》 (ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ᠂ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ᠂ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ᠂ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ᠂ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ᠂᠂ 2015

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠨ᠂ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ᠂᠂᠂